

El arte y la manualidad son parte fundamental de la vida de Mariana Neuweiler. "El trabajar con mis manos me da paz y calma, creando me inmerso en mi mundo interior, en el me siento plena", explica la artista y pedagoga en arte. En su búsqueda artística recorrió variadas técnicas. Al descubrir la escultura y la arcilla, decidió quedarse ahí: "Sentí que mi creatividad fluía, me relajaba, me sentí conectada con el volumen, con lo tridimensional". La plasticidad de la pasta le permitió unir y conectar sus ideas, donde la sensación de tener las manos en la arcilla la hacía trasladarse a su niñez, a lo lúdico.

El cuerpo humano, especialmente el femenino, ha sido una temática constante en sus obras. "Me gusta trabajar con las curvas del cuerpo femenino, con su sensualidad, su coqueteo, su plasticidad", explica. Es así como ve en la figura de la mujer un ser muy versátil: "Soy una admiradora de lo femenino. La mujer encierra muchas miradas, en su papel de hija, esposa, madre, amiga, trabajadora, amante, y en todas esas caras tiene algo que expresar y esto se refleja en su cuerpo".

Este año el trabajo de Neuweiler se ha centrado en el aluminio y el bronce. Sus obras se pueden visitar en su taller o en www.esculturaengres.cl. Próximamente presentará en dos exposiciones, una en Santo Domingo, en el colegio People Help People, y otra en Punta del Este, Uruguay.

www.arteallimite.com/mariananeuweiler

MARIANA NEUWEILER

EL CUERPO ESTÁTICO EN MOVIMIENTO

Por Lorena Venegas, periodista
Fotografía cortesía de la artista.



• Detalle de "Pareja", gres, 45 X 68 cm.