

MARIANA NEUWEILER

Por Paula Mora, periodista

LA MUJER EN LA ESCULTURA

La capacidad de contener de la mujer, su fuerza, su entrega, sus líneas, sus curvas, su coquetería, su expresión y su elegancia: todo lo que conlleva la mujer por dentro y por fuera. Eso es lo que sorprende a Mariana Neuweiler y lo que transmiten sus manos a través de sus esculturas. Su pasión la encontró en el arte de esculpir en gres, que es el material que mejor se adapta a sus inquietudes creativas. "La plasticidad de ésta tiene algo de volver a la infancia, a lo lúdico. El poder sacar o poner al volumen te da mucha libertad, es una sensación mágica", resalta la artista.

Las formas que sus dedos han esculpido año a año, tienen siempre algo íntimo, son un reflejo de su historia, de sus sentimientos, de la etapa que vive en el momento del arte. La pareja y su coquetería son también parte de sus modelos, la sensualidad de las miradas, la cercanía de los cuerpos. Mariana trabaja en forma constante en su casa y en el taller de Consuelo de la Maza. Está siempre en búsqueda, observando, recortando, dibujando posibles posturas. Lo mejor de sus obras se puede conocer en la exposición "Lenguaje de Tierra", este mes en la Corporación Cultural de Las Condes.



■ "Descanso". Gres. 2011. 40 x 62 m.